

**Частное учреждение общеобразовательная организация «Европейская  
гимназия»**

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по воспитательной работе  
ЧУОО «Европейская  
гимназия»

\_\_\_\_\_ **Вирцер Д.В.**  
«19» августа 2018 г.

**«Утверждаю»**

Директор ЧУОО  
«Европейская гимназия»



**Боганцев И. А.**

Приказ № С-398.1  
от «20» августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По секции  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

Направленность: музыкальная

Уровень: начальный профессиональный

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработана: Васильев Е.

Москва 2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования - автор Е.И. Коротеева, Москва «Просвещение» 2011 год. Программа переработана и дополнена.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей. На это и направлена внеурочная деятельность. Человек наделён от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением или без него. Занятия пением является весьма действенным методом для развития певческих данных, способствуют формированию эстетического вкуса. Дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, речь, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства, что способствует их дальнейшему обучению и успешной социализации. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребёнок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками певческого искусства - научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа внеурочной деятельности детей «Музыкальная студия», направленная на художественно – эстетическое и духовное - нравственное развитие обучающихся.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

- заинтересовать детей музыкальным искусством, как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- научить владеть певческим голосом, сольному пению, пению в ансамбле;

- научить владеть музыкальными инструментами (пианино, гитара, барабаны, бас-гитара)

### **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;
- развить музыкальные способности учащихся, певческий голос, формирование правильной манеры пения, красивого естественного звучания, расширение диапазона;
- развивать музыкальный слух
- мелодический, гармонический, ритмический, динамический, темповой;
- осуществление художественного познания мира, через собственную созидательную деятельность;
- максимально выявлять и развивать творческие возможности детей, их артистизм и эмоциональность;
- привить навыки общения в творческом коллективе.
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию учащихся.

Формы, принципы и методы обучения.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Принципы:

- единства художественного и технического развития пения;
- гармоничного воспитания личности;
- постепенности и последовательности в овладении мастерством пения;
- успешности;
- соразмерности нагрузок уровню и состоянию здоровья, сохранения здоровья ребёнка;
- творческого развития;
- доступности;
- ориентации на способности и особенности ребёнка;
- индивидуального подхода;
- практической направленности.

Методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- «концентрический»;
- фонетический;
- метод анализа.

Программа кружка «Музыкальная лаборатория» рассчитана на 1 год обучения, предусматривается работа с учащимися 5-10 классов. Продолжительность занятий: 2 часа в неделю, 72 часов за год.