

Частное учреждение общеобразовательная организация  
«Европейская гимназия»

«Согласовано»

Заместитель директора  
по воспитательной работе  
ЧУОО «Европейская  
гимназия»

\_\_\_\_\_ Вирцер Д.В.  
«19» августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор ЧУОО  
«Европейская гимназия»



Боганцев И. А.

Приказ № С-398.1  
от «20» августа 2018г.

**Программа**  
**внеурочной деятельности**

по секции

**Киноклуб**

Направленность: эстетическая  
Уровень: базовый  
Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработана:  
Оксана Зайшляя

Москва 2018 г.

## 1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе программ Детского кинотеатра «Пионер», Г.Ю. Франко «Искусство кино и Отечественная культура» и Е.А.Бондаренко «Диалог с экраном».

Данная программа рассчитана на 72 часа ( 2 часа в неделю), возраст учеников 1-4 классы. В ней предусмотрены просмотр кинофильмов, кинофрагментов и их обсуждение. Смотрим кино в оригинале с субтитрами и по мотивам фильма создаем арт-работы

Кинорепертуар может варьироваться в зависимости от изучения произведений на уроках литературы, истории, от новинок в кинематографе, потребностей времени, заявок членов кружка и т.п.

В Москве нет ни одного кинотеатра, регулярно показывающего классическое детское кино разных лет. Почти все существующие в городе детские кинотеатры показывают только те фильмы и мультфильмы, которые выходят в прокат. А кинообразование не менее важно, чем литературное или музыкальное образование.

Дети учатся смотреть и видеть фильмы, понимать, что хотел сказать режиссер и оператор; Разговаривать и спорить о том, что они думают и о том, что они чувствуют; Играть, самостоятельно делать мультфильмы и участвовать в лекциях на разные темы.

Как и умение читать между строк, понимать книжки, умение смотреть кино — это умение чувствовать и анализировать авторский замысел, умение понимать язык искусства. Будет ли человек смотреть и что он будет смотреть — напрямую зависит от того, привили ли ему в детстве кинематографический вкус, или он вырос на бессмысленных, плохо нарисованных мультфильмах.

**Актуальность предлагаемого курса** заключается в том, что работа «Киноклуба» позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений» и творческую самореализацию учащихся.

### **Целью занятий по экранной культуре:**

- Воспитание умного, думающего, культурного зрителя;

- Формирование мировоззрения подростков, помощь в осмыслении, выстраивании и упорядочении иерархии общечеловеческих и собственных нравственных ценностей;
- Формирование универсальных учебных действий в условиях перехода на новые образовательные стандарты.
- Приобщить к мировой и отечественной культуре.

В результате работы киноклуба достигаются следующие эффекты:  
На личностном уровне

- для учащихся: заинтересованность и внимание, вызванные применением новых форм обучения;
- для учителей: чувство удовлетворения от включения в активное совместное творчество с учащимися;
- для родителей: новый повод сотрудничества со школой.

На системном уровне

### 1. Повышение эффективности обучения

- обеспечение системно-деятельностного подхода к обучению через развитие универсальных учебных действий;
- повышение уровня обученности за счёт личностно-ориентированного обучения (самостоятельный выбор той или иной форм творческого задания);
- мотивирование участников проекта «Школьный киноклуб» на достижение успеха, в том числе, на основе здоровьесберегающей технологии проектного обучения (за счёт этого планируется увеличить качество предоставляемых образовательных услуг после внедрения проекта со среднего на высокое).

### 2. Оптимизация образовательной среды

- интеграция различных областей знаний;
- сплочение учеников и родителей при работе через совместную творческую и проектную деятельность;
- организация образовательного пространства для проекта «Школьный киноклуб» –кабинет МХК, в дальнейшем актовый зал как главного места просмотра фильмов и заседаний киноклуба, которая не требует дополнительных финансовых инвестиций;
- создание особой атмосферы поощрения деятельности учащихся;
- новая возможность привлечения к участию в проекте партнёров из других школ.

### 3. Оптимизация воспитательного процесса

- более полное приобщение учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;

- возрастание культурного уровня учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;

## **ЧТО МЫ БУДЕМ СМОТРЕТЬ?**

Фильмы и мультфильмы, давно ставшие классикой и те, что только претендуют стать ею — основу основ.

### **ТЕМЫ:**

- I четверть — отношения (дружба, семья)
- II четверть — волшебство
- III четверть — путешествия
- IV четверть — супергерои

### **ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ФИЛЬМОВ:**

1. Талантливый мистер Фокс (семья)
2. Рыбка Поньо (дружба)
3. Песнь моря (дружба)
4. Лис и пес (дружба)
5. Там где чудища живут (семья)
6. Паутина Шарлоты (дружба)
7. Дневник слабака (семья, дружба)
8. Семейка Аддамс (семья)
9. Людвиг 14 (дружба)
10. Звуки музыки (семья)
11. Эрнест и Селестина (дружба)
12. Снупи (дружба)
13. Кудряшка Сью (семья)
14. Малифисента (дружба, любовь)
15. Инопланетянин (дружба)
16. Хранитель времени (дружба)
17. Ходячий замок;
18. Дорога домой: невероятное путешествие;
19. Пингвиненок Лоло (все серии - 80 минут);
20. Советские пластилиновые мультфильмы;
21. Полярный экспресс;
22. Снежная королева (1957 года);
23. Один дома.

И другие