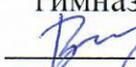


**Частное учреждение общеобразовательная организация «Европейская
гимназия»**

«Согласовано»

Заместитель директора
по воспитательной работе
ЧУОО «Европейская
гимназия»

 **Вирцер Д.В.**
«19» августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор ЧУОО
«Европейская гимназия»



Боганцев И. А.

Приказ № С-398.1
от «20» августа 2018г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по кружку Дебаты**

Направленность: интеллектуальная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработана: Гиренков К.

Москва 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учёные утверждают, что чтобы стать лучшим в каком-то навыке необходимо посвятить этому делу 10000 часов. И начать свой путь в совершенствовании аргументированного отстаивания своей точки зрения можно начать на дебатах клуба "Убеждающее слово". Актуальные темы, различные схемы дебатов, подготовленные и спонтанные дебаты, обсуждение стратегий убеждения и причин неудач.

Участвуя в дебатах нашего клуба можно научиться:

- Аргументированно отстаивать любую точку зрения;
- Понимать механизмы восприятия информации аудиторией;
- Уверенно контраргументировать на заявления оппонента;
- Влиять на мнение аудитории.

Курс «Дебаты» нацелен на всестороннее развитие обучающихся, а также выявление их личностных приоритетов и индивидуальных творческих способностей.

Главными целями изучения данного предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с малыми и большими

социальными группами;

Курс «Дебаты» направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Его задача - формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Это практикоориентированные занятия, выполняющие важный социальный заказ - учат успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

У этого предмета свои задачи - обучение умелой, искусной, а точнее - эффективной речи. Поэтому в центре курса - обучение эффективному общению, общающийся человек. Этим же определяется содержание и методы его преподавания.

Под эффективным общением понимается результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

На уроках ораторского искусства имеют место классические, традиционные методы и приемы преподавания: вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д.

Однако на данных уроках особое место занимают специфические приемы работы, а

именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Ораторское искусство содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, даёт возможность развивать творческие способности учащихся, что является необходимым условием становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм

- деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр выступлений ораторов, показ образца движения и пр.)

Значительное место при проведении занятий занимают игровые задания, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Как научить ребёнка отстаивать свою точку зрения и решать конфликты?

Бывает, что у ребёнка не находится нужных слов, чтобы защитить свою позицию в школе среди сверстников или старших, отстаивать собственное мнение. А если аргументы и находятся, то часто возникают конфликты. Так же у многих ребят есть страх высказаться при большой компании или страх публичных выступлений.

Нужно учиться вести диалог, высказывать мнение и решать конфликты

Отстаивать точку зрения - а не идти на поводу

Аргументировать - а не ругаться

Решать конфликт - а не избегать его

Говорить – а не молчать

Находить слова, уважительно обращаться к собеседнику, говорить, придерживаясь своего мнения, не идти на поводу у окружения - важные навыки, которым не учат в школе.

А как же конфликты? Их не надо бояться! Это просто столкновение точек зрения. Нужно понимать суть конфликта и уметь его решать, не бояться иметь своё мнение, даже если оно не совпадает с мнением большинства.

Главное для нас научиться рассуждать, думать, спрашивать и отвечать.