

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Европейская гимназия»



УТВЕРЖДЕНО
Директор

/ Боганцев И.А.
Приказ № С-126.1
от «25» июня 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Архитектурная мастерская»

Направленность	художественная
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	для младшего и среднего школьного возраста, 7-15 лет

г. Москва,
2018 г.

Оглавление

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
III.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1.	Календарный учебный график	6
3.2.	Учебный план	6
3.3.	Содержание программы. Рабочие программы тем	7
3.4.	Формы организации контроля и оценки качества знаний	7
IV.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
4.1.	Организационно-педагогические условия	8
4.2.	Кадровое обеспечение	8
4.3.	Материально-технические условия процесса обучения	8
4.4.	Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы	9

I.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Архитектурная мастерская» (далее – программа), реализуемая ЧУОО «Европейская гимназия», является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и практических навыков по курсу архитектура.

Программа адресована детям, которые испытывают потребность в расширении своего кругозора, получении новых знаний о проектировании и архитектуре в возрасте от 7-15 лет для младшего и среднего школьного возраста.

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий и форм аттестации, разработанных с учётом современных архитектурных знаний, на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей, руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки слушателей и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, содержание рабочих программ модулей, требования к промежуточной, итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие качество подготовки учащихся и реализацию данной Программы.

II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цели программы:

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей;
- развитие индивидуальных способностей детей, формирование и развитие познавательного интереса, развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей;
- развитие личности младшего школьника, осмысление целостности и разнообразия окружающего мира;
- расширение знания учащихся об архитектуре и искусстве

Задачи:

Главная задача – создание развивающей творческой среды для раскрытия природных способностей и склонностей ребенка, формирование и укрепление духовных ценностей.

Образовательные:

- дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях;
- формировать навыки изготовления плоских композиций;
- овладеть знаниями отличительных особенностей видов изобразительного искусства.

Воспитательные:

- формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;
- формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше

Развивающие:

- пробудить творческую активность школьников;
- увлечь учащихся художественным проектированием;
- раскрыть творческие способности учащихся.

Планируемые образовательные результаты:

Данная программа создана для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством архитектора. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и соавтор.

По окончании обучения по программе «Архитектурная мастерская» учащиеся овладеют следующими основными знаниями, умениями, навыками:

- готовности к пониманию инструкции и соблюдения алгоритма деятельности;
- умения планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения;
- готовности получать в диалоге необходимую информацию.
- научатся взаимодействовать со сверстниками, адаптироваться к групповой деятельности, выражать свои эмоции, получают навыки саморегуляции
- научатся упорядочивать свои знания, грамотно излагать и отстаивать свою точку зрения;
- научатся проектировать объекты

III.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

III.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы: 1 год.

Трудоемкость программы: 72 ак. часа

Режим занятий: один раза в неделю по 2 акад. часа.

Продолжительность академического часа: 45 мин.

III.2. Учебный план

Форма обучения: очная

Организация образовательной деятельности: обучение в группе

Тема	Всего часов	В том числе				Формы аттестации
		теорет. занятия	практ. занятия	исслед. деят-ть	выставка работ	
1. Исследование	32	6	20	6	2	4
2. Проект	24	6	10		2	6
3. POP-UP стройка	16	2	8		4	2
ИТОГО:	72	10	38	6	8	12

III.3. Содержание программы. Рабочие программы тем

Программа состоит из трёх последовательных блоков.

ИССЛЕДОВАНИЕ.

Наши задачи:

— Изучать город в разном масштабе, анализируя его от своей комнаты до главной площади;

— Складывать личное отношение к пространству;

— Исследовать способы выражения фантазии и пробовать архитектурные техники: создавать коллажи, макеты, рисунки и арт-объекты, много эскизировать, писать эссе, создавать масштабные объемные объекты;

— Работать на равных в команде и становиться соавторами проекта городского пространства, учиться защищать свои идеи и презентовать проекты;

ПРОЕКТ.

Мы будем разрабатывать графические работы и макеты, а затем – прототипы малых архитектурных форм, разберёмся с их конструкцией, подберем материалы, фактуры и цветовые решения. Совместно с архитекторами и строителями освоим строительные

методы: будем пилить и стучать молотками, вкручивать саморезы, натягивать тросы и красить.

Мы выйдем на снежную прогулку и исследуем пространство двора зимой, узнаем, кто приходит во двор и для чего. Возьмём интервью у обитателей школы, чтобы составить себе задание, опираясь на полученные данные.

Детский опыт и вдохновение мировыми трендами в общественных пространствах помогут нам сориентироваться на пути поиска идеи. Мы будем много рисовать и эскизировать, пробовать смешанные техники, и в итоге создадим макет двора, в котором отразим все наши задумки.

Мы будем проектировать новые форматы использования школьного двора и оживлять старые архетипы, уделим большое внимание игровой ценности и многофункциональности, придумаем архитектурные объекты, подходящие для всех гостей двора.

POP-UP СТРОЙКА.

Этот блок посвящен разработке и прототипированию. Проект двора, разработанный детской командой, и все смыслы, заложенные в спроектированные объекты, мы оживим в процессе настоящей стройки в лучших традициях приключенческих площадок.

Чтобы построить свои объекты, ребята создадут схемы и чертежи, познакомятся с конструктивными приемами. Дети смогут почувствовать материал и поймать форму, обучатся работе с ручным инструментом или освоят декораторские техники.

III.4. Формы организации контроля и оценки качества знаний

Педагогом используется оценочно-диагностическая система отслеживания результатов. В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод включенного наблюдения за процессом развития ребенка в различных ситуациях: при взаимодействии ребенка с другими детьми и взрослыми; в ситуации спонтанной игры; в ситуации разнообразных учебных занятий и т.д.

С каждым ребенком в начале учебной программы проводится вводное собеседование, а в конце программы - итоговая работа для составления характеристики динамики изменений, произошедших в ходе обучения.

Альтернативой классической системы оценивание является работа над выставочными проектами. Именно индивидуальные и групповые выставочные проекты по каждому блоку демонстрируют усвоение ребенком пройденного материала, показывают динамику. Заключительные занятия частично пройдут на свежем воздухе в веселом фестивальном духе и закончатся настоящим праздником-открытием, на котором каждый желающий сможет протестировать созданные детьми объекты для нового общественного пространства.

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Организационно-педагогические условия

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий в различных формах: работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, выставки, брейнринги.

В процессе обучения осуществляется просмотр видео-, компьютерных презентаций, плакатов, моделей и макетов, учебной литературы.

Результатом занятий являются практические работы, выступления.

4.2. Кадровое обеспечение ДООП

ЧУОО «Европейская гимназия» имеет специалистов, необходимых для осуществления преподавательской деятельности по данной программе.

Квалификация педагогических работников соответствует требованиям на основании следующих документов:

-Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей, руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Материально-технические условия процесса обучения:

ЧУОО «Европейская гимназия» располагает материально-технической базой, обеспечивающей нормальное и ритмичное проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом и реализацию установленных требований.

Материально-техническое обеспечение соответствует актуальным требованиям санитарно-гигиенических правил и норм.

Для реализации программы используется просторное помещение с правильной освещенностью, мебелью с учетом возраста учащихся. Часть площади оформляется для проведения подвижных игр.

4.4. Учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы

Учебники и учебно-методические материалы:

1. А.С.Хворостов, Д.А. Хворостов, Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М., гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
2. Хворостов А., Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М.,1998.
3. Хворостов Д., Изготовление макета крепости // Школа и производство. – 1992. - № 2. – 2-е издание – М.,1998.
4. Хворостов Д., Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е издание – М.,1998.
5. Хворостов Д., Русское деревянное зодчество, Основы макетирования. - М., 1999.

Интернет-ресурсы

<https://www.koninabalkone.com/>