

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Европейская гимназия»

«Согласовано»

Педагогическим советом

ЧУОО «Европейская гимназия»

(протокол от 23.08.2023 № 1)

«Утверждаю»

Директор ЧУОО

«Европейская гимназия»

Манукян А.С.

Приказ № С-260.1 от

«23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изоделятельности детей 6-7 лет с учетом Федерального
государственного образовательного стандарта дошкольного
образования

Москва

2023 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

На основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса; Т.С.Комаровой; Э.М.Дорофеевой. Мозаика-Синтез 2019г.

В подготовительной группе детского сада проводится **2 занятия** по художественно-эстетическому развитию в неделю продолжительностью до **30 минут** в утренние часы.

ЦЕЛИ Программы основываются на требованиях ФГОС дошкольного образования:

- формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству,
- обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие,
- формировать эстетические суждения;
- воспитывать самостоятельность;
- развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Развитие продуктивной деятельности

- Предметное **рисование**. Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (*форма, пропорции, расположение на листе бумаги*).

Совершенствовать техники изображения. Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в **рисовании** (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомить с новыми способами **работы** с уже знакомыми материалами (*например, рисовать акварелью по сырому слою*); разные способы создания фона для изображаемой картины (при **рисовании** акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при **рисовании** пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при **рисовании округлых линий**, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально, учить осуществлять движение всей рукой при **рисовании длинных линий**, крупных форм, одними пальцами — при **рисовании** небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома, оживок (*городец*) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый и т. п.*). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (*например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

- **Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Декоративное **рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др*). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои **работы и работы сверстников**, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к **работам товарищей**.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в **рисовании**, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение **рисовать с натуры**; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть **работы будет выполнять**, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих **работ и исправлять их**: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

• Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И. Левитан «Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели», А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос», В.

Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке» и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (*форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.*). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись, с керамическими изделиями, народными игрушками).

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (*жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.*).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (*круглая часть под куполом*) и т. д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности,

учить соотносить органы чувств с видами искусства (*музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.*).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (*совместно с родителями*).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (*различные виды материалов, разные регионы страны и мира*). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (*оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера*).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (*окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.*).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

В **программе** также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:

Художественное творчество.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Театрализованная деятельность. **Рисование** по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; **рисование** пригласительных билетов.

Физическая культура. Использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:

ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений;

осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении **рисованию** воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;

использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

Музыка.

Музыкатерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; **рисование** с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия.

Коммуникация. Использование на занятиях художественного слова; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных **работ и работ своих товарищей.**

Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим миром (люди, природа, мир, а также знакомства со строением предметов, объектов.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

К концу года дети могут:

По ознакомлению с искусством:

- выделять виды изоискусства
- выделять жанры изоискусства
- «*читать*» произведения искусства

По ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством

- Знать характерных особенностей народных промыслов
- Уметь **рисовать орнамент**
- Уметь лепить глиняные игрушки
- Уметь расписывать глиняные игрушки

Рисование.

- Знать цвет, форму/пропорции, создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений, использовать в **рисовании** разные материалы и способы создания изображения.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Принцип возрастной адекватности - Программа составлена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психофизиологического развития детей 6-7 лет.

Принцип индивидуализации образования - учёт индивидуальных особенностей ребёнка в процессе образовательной деятельности. На основании наблюдения и предварительной диагностики выявляются слабые и сильные стороны развития и индивидуальный темп деятельности.

Принцип модульности - возможность интеграции различных образовательных областей.

Принцип развивающего образования - гармоничное физическое и познавательное развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

Принцип комплексности - комплексное познавательное развитие с опорой на формирование организации деятельности.

Принцип систематичности и последовательности - регулярная образовательная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

На этапе завершения подготовительной группы ребёнок:

Приобщение к изобразительному искусству:

-различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические

1.2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

художественно-эстетического развития

ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период для художественно-эстетического развития детей, так как в данный период у детей преобладают позитивные эмоции, а также развивается особая чувствительность к культурным и языковым проявлениям, формируется активная личностная позиция и происходят качественные изменения в творческой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников призвано активизировать деятельность ребенка, так как важно обучить его не только чувствовать, но и создавать прекрасное.

Приобщение ребенка к эстетической культуре носит воспитательный характер, развивая творческие способности, формируя вкус и приобщая к эстетическим ценностям. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать Все, ЧТО вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется И усложняется техника рисования, аппликации, лепки, Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, Животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Все планируемые ориентиры, представленные в данном разделе Программы, носят ориентировочный характер. Планируемые результаты освоения детьми Программы условно подразделяются на **промежуточные и итоговые**. Промежуточные результаты необходимы для оценки эффективности совместной образовательной деятельности с детьми и внесения изменений в их проведение по мере необходимости.

Диагностика (мониторинг) проводится **три раза в год**: в сентябре, в декабре, в апреле.

К концу года дети могут:

По ознакомлению с искусством:

- выделять виды изоискусства
- выделять жанры изоискусства
- «читать» произведения искусства

По ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством

- Знать характерных особенностей народных промыслов
- Уметь рисовать орнамент
- Уметь лепить глиняные игрушки
- Уметь расписывать глиняные игрушки

Рисование.

- Знать цвет, форму/пропорции, создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений, использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Программное содержание
Сентябрь.		
1.	Тема «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете при новой встрече в детском саду после каникул, (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закрепить приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2.	тема «Летние картинки на песке»:	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).

3.	Тема «Детский сад мы строим сами»:	Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологию осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
4.	Тема «Мой любимый город вечером»:	Учить детей передать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.

Октябрь.

1.	Рисование «Растения в нашей группе» Оттиск поролоном Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
2.	Игрушки Рисование ватной палочкой «Мячик» Тычок Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.
3.	Осень. Лиственные деревья. Рисование «Осень на опушке краски разводила Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
4.	Рисование «Мое любимое дерево осенью» Кляксография	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.

	трубочкой	
5.	Сад. Фрукты. Ягоды. Рисование с использованием манки «Яблоко и груша» Манка + гуашь	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
6.	Конструирование на плоскости «Виноградная гроздь» Крупа + тесто	Развивать интерес к аппликации и конструированию, упражнять в работе с манкой и тестом, развивать мелкую и общую моторику рук.
7.	Огород. Овощи. Рисование «Дары осени» Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции и колорита.

Ноябрь.

1.	Аппликация объемная из готовых форм «Что растет на грядке?» Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
2.	Аппликация из крупы «Боровик» Крупа	Совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупами, развивать мелкую и общую моторику рук.
3.	Рисование «Грибы на полянке» Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью.
4.	Осенняя одежда Рисование «Мое любимое платье или свитер» Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
5.	Рисование ватной палочкой «Перчатки» Рисование ватной	Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, развивать изобразительные навыки и умения.

	палочкой	
6.	Обувь. Головные уборы. Рисование «Платок для бабушки» Оттиск печатками	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.
7.	Посуда. Наша пища. Труд повара. «Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.

Декабрь.

1.	Аппликация «Завтрак куклы» Обрывание бумаги, скатывание	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, объемности, пространственные представления.
2.	Дом. Мебель. Рисование «Обои в моей комнате» Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
3.	Рисование «Ожившая сказка» «Знакомая форма - новый образ» Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.
4.	Рисование «Первый снег» Монотипия, рисование пальчиками Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.

5.	Рисование «Морозные узоры на стекле» Рисование клейстером	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
6.	Домашние животные. Рисование «Веселый щенок» Тычок жесткой полусухой кистью	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.
7.	Рисование «Дымковская игрушка» (конь) Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.

Январь.

1.	Рисование цветным клейстером «Медвежонок» Цветной клейстер + гуашь	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
2.	Аппликация из рваной бумаги «Лесные друзья» Обрывание бумаги	Развивать интерес к аппликации и конструированию, упражнять в работе с клеем, развивать мелкую и общую моторику рук
3.	Хвойные деревья. Новый год. Рисования «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном Закрепить умение изображать елочные игрушки.
4.	Рисование соль «Дед Мороз» Гуашь + соль изображения.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Февраль.

1.	Рисование «Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
2.	«Зимний лес» Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.

3.	Домашние птицы. Рисование восковыми мелками и акварелью «Петушок» Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов.
4.	Зимующие птицы. Апликация из рваной бумаги «Снегири и синички» Обрывание бумаги	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости.
5.	Рисование «Необычные машины» Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
6.	День защитника отечества. Рисование «Галстук для папы» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

Март.

1.	Мамин праздник. Женские профессии. Открытка для мамы «8 Марта» Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
2.	Рисование «Семеновские матрешки» Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
3.	Моя семья. Рисование	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей

	«Мой портрет» Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	внешности; развивать чувство композиции.
4.	Рисование восковыми мелками через трафареты «Разные дома» Тиснение	Упражнять в расположении изображения на листе, рисовании восковыми мелками, силе нажима при рисовании, зрительный контроль за движением руки.
5.	Части тела. Рисование «Веселые человечки» Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
6.	Рисование цветным клейстером «Клоун» Работа с трафаретом	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

Апрель.

1.	Рисование «Ранняя весна» Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
2.	Рисование «Ветка с первыми листьями» Оттиск печатками	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.
3.	Космос. Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж
4.	Рисование «Грачи прилетели» Печать ластиком Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
5.	Рисование гуашью с манкой	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и

	«Ворона» Гуашь + манка	цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
6.	Рыбы. Рисование «Аквариум» Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
7.	Аппликация «Подводный мир» Обрывание бумаги, скатывание	Упражнять в работе с бумагой разными способами и клеем, ориентироваться на листе.

Май.

1.	Рисование «Праздничный салют над городом» Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
2.	Аппликация из мятой бумаги и жгутиков «Веселое солнышко»	Упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Пространство группы разделено на несколько зон.

1. Зона свободной игры. Эта зона обеспечивает самостоятельную игру ребёнка, формирует способность самостоятельно выбирать вид занятий, а также выбирать себе партнёров для игр и занятий.

Всё оборудование является безопасным и хранится в специальных коробках, на полках. Игровое оборудование находится в свободном доступе для детей.

Зона свободной игры оборудована модулями для сюжетно-ролевых игр (кухня, кукольный домик, слесарный станок). В достаточном количестве имеются настольные игры.

2. Зона отдыха, оборудована ковриком и удобным креслом.

3. Зона развивающих занятий, оборудована столами и стульями в соответствии с ростом детей. В зоне развивающих занятий находятся учебно-методические комплекты из расчёта количества детей в группе, наборы для занятий, оборудование для демонстрации наглядных пособий. Вся мебель и оборудование имеет гигиенические сертификаты и соответствует требованиям СанПиН.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение, освещение, воздушно-тепловой режим, мебель (столы, стулья) отвечают всем требованиям СанПиН.

Для проведения образовательной деятельности имеются:

1. Краски, пластилин. Комплекты развивающих тетрадей для каждого ребёнка;
2. Дидактические и развивающие игры в достаточном количестве;
3. Тематические карточки: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Посуда», «Профессии», «Столовые приборы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние/дикие животные», «Детёныши животных», «Птицы», «Рыбы», «Мебель», «Город», «Транспорт», «Сезонные изменения», «Геометрические фигуры», «Цвета»;

4. Фонотека аудиозаписей сказок для развития вербального восприятия, произвольного внимания и памяти, а также для развития речи - обогащения словарного запаса детей;
5. Муляжи овощей и фруктов;
6. Муляжи домашних/диких животных и их детёнышей;
7. Игрушки разных цветов, размеров, изготовленные из разных материалов (резиновые, деревянные, пластмассовые, металлические, поролоновые, матерчатые);
8. Наборы шнуровок с разным диаметром отверстий;
9. Наборы пуговиц разных размеров с разным диаметром отверстий;
10. Наборы игрушечной мебели и посуды;
11. Природный материал;
12. Куклы пальчиковые;
13. Наборы тематических картинок с последовательно развивающимся сюжетом;
14. Проигрыватель CD-дисков для демонстрации отрывков из литературных произведений;
15. Наборы сказочных персонажей для драматизации;
16. Интерактивная доска.

3.3. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность	8:00-9:00
Игровая деятельность, развивающие занятия	9:00-9:30
Подготовка к завтраку, завтрак	9:35-9:50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9:50-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:10-12:30
Возвращение с прогулки, чтение худ. литературы	12:30-12:45
Подготовка к обеду, обед	12:45-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00

Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25-15:40
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность	15:40-16:45
Подготовка к прогулке, прогулка	16:45-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.50-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-20.00

Примерный перечень образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа (5-6 лет)	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	62 в год
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	32 в год
Познавательное развитие	3 раза в неделю	94 в год
Развитие речи	2 раза в неделю	62 в год
Рисование	1 раз в неделю	32 в год
Лепка	1 раз в 2 недели	16 в год
Аппликация	1 раз в 2 недели	16 в год
Музыка	2 раза в неделю	62 в год
ИТОГО	13 занятий в неделю	374 в год
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Периодичность		
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	

Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Примерное расписание образовательной деятельности для детей 5-6 лет

День недели	Образовательная деятельность 9.00-9.30	Завтрак 9.30-9.50	Образовательная деятельность 10.00-10.30	Образовательная деятельность 10.40-11.10
Понедельник	Познавательное развитие (математика)		Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие
Вторник	Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Социально-коммуникативное и познавательное развитие (игры по правилам)
Среда	Познавательное развитие (математика)		Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Социально-коммуникативное и познавательное развитие (ролевые игры)
Четверг	Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Физическое развитие
Пятница	Познавательное развитие (окружающий мир)		Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Физическое развитие

3.4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Формы работы:

1. Информационные.
2. Аналитические.
3. Просветительские.
4. Досуговые.

1. Информационные:

- фотовыставки, отражающие проведение занятий с детьми;
- стенд с литературой для родителей;
- открытые занятия.

2. Аналитические:

- анкетирование с целью анализа запроса родителей;
- «почтовый ящик».

3. Просветительские:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- проведение мастер-классов для родителей.

4. Досуговые:

- праздники - помощь и участие родителей в подготовке к проведению праздников;
- экскурсии;
- творческие конкурсы.

3.5 ЛИТЕРАТУРА

1. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности : система работы в старшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
2. *Дыбина, О. Б.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада : конспекты занятий / О. Б. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
3. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья. Методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.
4. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия / сост. Л. Н. Елисеева. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982.
5. *Загик, Л. В.* Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.
6. *Алексеевская Н.А.* Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. 38.. *Утробина К.К., Утробин Г.Ф.* Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
7. *От рождения до школы.* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
8. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М. : Просвещение, 1986.
9. *Микляева Н.В.* Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. *Никитина А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007.