

Частное учреждение общеобразовательная организация
«Европейская гимназия»

«Согласовано»

Педагогическим советом
ЧУОО «Европейская гимназия»
(протокол от 23.08.2023 № 1)

«Утверждаю»

Директор ЧУОО
«Европейская гимназия»



Манукян А.С.

Приказ № С-260.1 от
«23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изоделятельности детей 5-6 лет с учетом Федерального
государственного образовательного стандарта дошкольного
образования

Москва

2023 г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа составлена на основании ООП ДОУ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции:

анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать

предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,

оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

В содержание воспитания по изобразительной деятельности интегрируется содержание Программы «Я, ты, мы» (О.Л.Князева, Р.Б. Стёркина).

Технология ТРИЗ на занятиях изобразительной деятельности способствует развитию творческого воображения и мышления.

Программой предусмотрено проведение непосредственно – образовательной деятельности по Рисованию 2 раза в неделю, продолжительностью не более 25 минут.

Результаты освоения содержания программы детьми.

Интегративные качества:

Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Умеет планировать последовательность действий.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

К концу года ребенок может:

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Принципы Федеральной программы ДО

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников,
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития),
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Художественно – эстетическое развитие»:

Изобразительная деятельность: Рисование.

№	Тема недели	Тема занятия	Цель	Материалы и оборудование
1	До свидание, лето! Здравствуй, детский сад.	1. Сюжетное рисование по замыслу «Лето красное прошло» 2. Предметное рисование, «Красивые бабочки» (монотипия)	1. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о лете. Знакомить с техникой рисования акварельными красками, развивать	1. Альбомный лист, акварельные краски, кисть белка № 6, картинки и иллюстрации о лете. 2. Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 6, картинки и иллюстрации о лете, фотографии бабочек.

			<p>творчество детей</p> <p>2. Продолжать разнообразить технику рисования, развивать чувство композиции.</p>	
2.	Спортивная семья	<p>Два занятия, сюжетное рисование, «Дети на зарядке»</p>	<p>Учить детей рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Рисовать в смешанной технике, развивать творчество.</p>	<p>Альбомный лист, акварельные краски, кисть белка № 6, фломастеры, картинки с изображением детей на зарядке.</p>
3.	В стране Изобретателя	<p>Коллективная работа, «Фрукты в вазе» (нетрадиционное рисование, печать фруктами) Сюжетное рисование, «Цыплята»</p>	<p>Применять в рисовании нетрадиционную технику. Развивать чувство формы и композиции, доставить детям удовольствие от полученной композиции. Закреплять умение детей рисовать птиц в движении, рисовать методом тычка, формировать представление о жанрах литературных произведений.</p>	<p>1. Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 6, лист ватмана, муляжи фруктов и овощей.</p> <p>2. Половина альбомного листа, гуашь цветная, кисть белка № 6, кисть щетина, книга</p>

4	<p>Детский .ернисаж</p>	<p>Два занятия, Декоративное рисование, «Русские узоры» 1. Рисование с натуры «Ветка с ягодами» Декоративное рисование. Хохломские ягоды (узор на полосе)</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с многообразие м ягод, учить детей рисовать ягоды с картинки, правильно передавать форму листьев, расположени е и цвет ягод, учить умению композицион но заполнять лист. 2. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству, учить выделять растительно- травный орнамент хохломской росписи: травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольно й форме листа, учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.</p>	<p>1. Цветные карандаши, пол альбомного листа, картинка с изображением различных ягод. Прямоугольная форма листа, гуашь, кисть белка № 6, хохломские изделия, образцы элементов хохломской росписи.</p>
---	-----------------------------	---	---	---

5	В гостях у сказки	<p>1. Рисование с натуры «Чебурашка» Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой) «Петушок»</p>	<p>1. Продолжать учить детей рисовать с натуры. Передавать в рисунке особенности внешнего вида игрушки. 2. Продолжать с детьми рисовать нетрадиционным способом, закреплять умение доводить рисунок до конца, развивать воображение и наблюдательность</p>	<p>1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, мягкая игрушка «Чебурашка» Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6.</p>
6	Я живу	<p>1. Предметное рисование, «В садах созрели яблоки» 2. Сюжетное рисование</p>	<p>1. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой, методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к ее сезонным изменениям.</p>	<p>1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, муляжи яблок. 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, картинки с изображением утят</p>
		«Утята на пруду»	2. Учить рисовать утят плавающих на воде; совершенствовать технику рисования тычком, формировать	

			познавательный интерес к природе.	
7	Мои любимые игры	Предметное рисование, «Мой маленький друг» Рисование с натуры «Аленушка в сарафане»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова-рифмы, продолжать рисовать методом тычка. 2. Продолжать знакомить детей с историей украшения, вышивкой, одежды. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды, развивать уважение к народной культуре. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, картинка с изображением пород собак. Пол альбомного листа, цветные карандаши, кукла, книга «Аленушка и братец Иванушка», репродукция картины «Аленушка»
8	Важные даты календаря	Рисование с натуры «Листья деревьев» Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисовать с натуры силуэты листьев. Продолжать учить закрашивать рисунок цветными карандашами, штрихуя в одном направлении, развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета, совершенствовать изобразительное умение и развивать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пол альбомного листа, цветные карандаши, засушенные листья различных деревьев. 2. Лист голубого цвета, гуашевые краски, репродукция картины И. Левитана «Березовая роща»

			<p>способности к созданию выразительных образов используя различные средства изображения. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана.</p>	
9.	Музыкальная шкатулка	1. Цветоведение , «Радуга- Дуга» (рисование по мокрому)	1. Формировать элементарные представления по цветоведению (последовательность цветов в радуге). Закреплять знания свойств акварельных красок.	1. Альбомный лист, акварельные краски, кисть белка № 6

		2. Сюжетное рисование «Ежата на поляне»	2. Учить рисовать ежей в движении, формировать умение создавать выразительный образ, расширять знания о животных.	2 Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6
--	--	---	---	--

**Н
о
я
б
р
ь**

10 .	Неделя сочинялок	Нетрадиционное рисование «Слон» (рисование ладошкой) Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	1. Продолжать знакомить детей с техникой печатать ладошкой, развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, муляжи овощей
11 .	Мы одна большая семья	1. Предметное рисование, графика, «И весело и грустно» 2. Предметное рисование, графика, «Белка»	1. Развивать у детей графические навыки рисования, передавать в рисунке различную мимику лица человека. 2. Знакомить детей с новым материалом – восковыми мелками. Разнообразить технику рисования, развивать легкие слитные движения при рисовании. Изображать животное графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.	Пол альбомного листа, цветной фломастер, демонстрационный материал: графические рисунки лиц людей с различным настроением. Пол альбомного листа, цветные восковые мелки, картинки с изображением белки
12 .	Не болей	1. Предметное рисование «ветка яблони»	1. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, расширять знания о фруктах,	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, муляжи яблок 2. Альбомный лист,

		«Рыбки в аквариуме» (рисование ватными палочками)	детьми, развивать умение создавать композицию на прямоугольном листе бумаги, закреплять композиционные умения у детей	картинки с изображением подводного мира.
15	Волшебный мир книги	Рисование по сюжету сказок. «Три медведя»	Продолжать знакомить детей со смешанной техникой рисования, акварель + восковые мелки. Продолжать упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору»
16	Я все могу	Сюжетное рисование, «Шишки на ветке», предметное рисование Предметное рисование, «Сосна»	1. Развивать навыки рисования гуашевыми красками, расширять знания детей о хвойных деревьях, учить детей рисовать с натуры. Совершенствовать технику рисования тычком. 2. Учить рисовать хвойное дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Закреплять умение использовать метод тычка.	1. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6 2. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 6, репродукция картины И. Шишкина «Рожь»

17	Активный образ жизни	1. Рисование по замыслу «Веселый клоун» Сюжетное рисование «Весело качусь я под гору в сугроб»	1. . Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с сочетанием и характером образа. 2. . Учить передавать сюжет рисунка доступными графическими средствами, передавать в рисунке пропорциональные и пространственные отношения между объектами.	1. Предложить детям различные материалы по выбору и схематические рисунки людей, передающие разные движения. Пол альбомного листа, акварельные краски и фломастеры.
Я н в а р ь				

18	Моя родина	Сюжетное рисование, «Снегирь на ветке»	Учить детей рисовать птиц с помощью круга. Передавать в рисунке особенности цветовой окраски птицы, закреплять рисование гуашевыми красками, предварительно тонируя альбомный лист акварельными красками в соответствии со временем года, подбирая нужные цвета и оттенки.	Пол альбомного листа, акварельные краски, гуашь, кисть белка № 3, №6, картинки с изображением снегирей на ветке
19	Красота спасет мир	«Зима в лесу», пейзаж	Продолжать учить рисовать пейзаж, закреплять умения тонировать альбомный лист используя различные цвета и оттенки в соответствии времени года.	Альбомный лист, акварельные краски, гуашь, кисть белка № 3, №6, картинки с изображением зимнего пейзажа.

			Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	
20	Буквоград	Декоративное рисование «Нарядные лошадки» «Украшим рукавички»	<p>1. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить рисовать и выделять простые элементы росписи, упражнять детей в росписи силуэта дымковской игрушки (лошадка) простыми элементами дымковской росписи.</p> <p>Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p> <p>2. Учить детей украшать предметы одежды (рукавички) зимними узорами, самостоятельно придумывать узоры в одном стиле и цвете, формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>1. Силуэт дымковской игрушки из бумаги, гуашь, кисть белка № 3, игрушки дымковских мастеров.</p> <p>2. Готовый силуэт рукавички из бумаги различных цветов, гуашь, кисть белка № 3.</p>
Ф е в р а л л ь				
21	Дружные ребята	Сюжетное рисование «Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях,	Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 3, картинки с изображением снеговиков.

			совершенствовать технику рисования тычком.	
--	--	--	--	--

22	Сильные, смелые, ловкие	Предметное рисование «Ракета в космосе». Два занятия	Продолжать рисовать с детьми в смешанной технике, акварель + восковые мелки. Расширять знания детей о первом человеке покорившем космос – Юрии Гагарине. Учить рисовать ракету.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисть белка № 6, фотографии Ю. Гагарина и фотографии с изображением космических ракет.
23	Люблю тебя Москва	1. Предметное рисование «Грузовая машина» 62405632. Предметное рисование «Пароход»	1. Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных). Развивать чувство композиции, использовать различные материалы для создания выразительного рисунка Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками	1. Пол альбомного листа, акварель, восковые мелки, кисть белка № 3, предметные картинки грузового транспорта. 2. Пол альбомного листа, акварель, восковые мелки, кисть белка № 3, фотографии водного транспорта.
24	Жанры всякие важны	Викторина по жанрам живописи	Обобщить и расширить знания детей о жанрах живописи: пейзаж, натюрморт, портрет. Учить различать картины по жанру.	Репродукции картин с изображением натюрморта, портрета и пейзажа (летний, осенний, зимний, весенний). Цветные фломастеры или карандаши

			Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	
М а р т				
25	В стране разных слов	1 Два занятия. «Милой мамочки портрет», портрет мамы	1 . Учить рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида конкретного человека (мамы). Продолжать	1. Предложить детям различные материалы по выбору и схемы рисунка лица человека. 2. Пол альбомного листа,
		2. Предметное рисование «Мимоза»	знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру, формировать нравственные основы, внимание и любовь к близким, желание делать подарки. Продолжать осваивать метод тычка.	гуашь, кисть белка № 3, кисть щетина. Фотографии с изображением весенних цветов и мимозы.

26 .	Я люблю свой детский сад	Декоративное рисование «Семья семеновских матрешек» Предметное рисование «Комнатный цветок», нетрадиционная техника рисования, монотипия	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Упражнять в передаче характерных особенностей матрешек, расписывать одежду используя соответствующие цвета и узоры росписи. Познакомить с новой техникой – монотипия, на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью, изображать цветок в технике монотипия.	1. Вырезанный из бумаги силуэт матрешки, гуашь, кисть белка № 3, семеновская матрешка 2. Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 3. Демонстрационный материал: несколько разрезанных пополам карточек с нарисованными комнатными цветами.
27 .	ЗОЖ	Два занятия. «На моей улице»	Знакомство детей с историей родного города. Учить изображать многоэтажные и одноэтажные дома, учить создавать городской пейзаж. Закреплять тонирование листа для рисунка.	Альбомный лист, акварельные краски, гуашь, кисть белка № 3, № 6, фотографии с изображением города Москвы.
28 .	Планета Земля	Предметное рисование «Черепаша с черепашками»	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, закреплять умение композиционно завершать рисунок. Учить детей рисовать улитку,	Пол альбомного листа, восковые мелки и картинка с изображением черепахи. Пол альбомного листа

		Предметное рисование «Улитка»	передавать в рисунке цвет и строение, продолжать рисовать восковыми мелками.	восковые мелки, акварельные краски, кисточка № 6 и картинки с изображением улитки.
Апрель				
29.	В мире разных звуков	Сюжетное рисование, коллективная работа «Грачи прилетели», нетрадиционное рисование.	Закреплять рисование нетрадиционным способом – ладошкой. Дорисовывая мелкие детали кистью. Расширять знания детей о перелетных птицах.	Лист ватмана, акварельные краски, гуашь цветная, кисть № 3, №6. Демонстрационный материал: картинки с изображением грачей и весенней природы (поля, леса)
30.	Творческая мастерская	Декоративное рисование. Игрушки из Полхов-Майдана (рисование фломастерами и акварелью) Декоративное рисование «Филимоновский олень» (рисование гуашью)	Познакомить с росписью Полхова- Майдана, ее характерными элементами: цветы, бутоны и т.д. Уметь составлять узоры по мотивам росписи, рисовать узор черным фломастером и закрашивать соответствующими цветами акварелью. Воспитывать любовь к народному творчеству. Продолжать воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи и ее цветами. Продолжать учить украшать силуэт игрушки узором.	Готовые вырезанные силуэты игрушек, фломастеры, акварельные краски, кисть белка № 3. Демонстрационный материал: изделия Полхов-Майдана, образцы элементов росписи. . Готовые вырезанные силуэты оленей, гуашь, кисть белка № 3. Фотографии с изображением филимоновских глиняных игрушек и образцы элементов филимоновской росписи.
31.	Неделя вежливых	Предметное рисование	1 . Продолжать изображать животных нетрадиционным способом рисования, с	1 . Альбомный лист, гуашь, кисть белка № 3,

	наук	«Пушистый кот», нетрадиционное рисование Предметное рисование «Космонавт»	помощью кусочков поролон. Изображать пушистую шубку кота, дорисовывая мелкие детали кончиком кисти. 2 . Продолжать учить детей рисовать человека, передавать в рисунке костюм космонавта, расширять знания детей о космосе	поролоновые шарики 2 . Пол альбомного листа, фломастеры, акварельные краски, кисть белка № 3, фотографии космонавтов.
32.	Такие разные виды спорта	Предметное рисование «Спортивная машина» Рисование – эксперименти рование «Я рисую море»	Продолжать рисовать с детьми различные машины, закреплять рисование квадратных и прямоугольных форм предмета. Расширять знания детей о различных видах спорта. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Пол альбомного листа, восковые мелки, фото спортивных машин. Альбомный лист, кисточки разных размеров, поролоновые губки, зубные щетки, гуашь. Картинки с изображением моря.
33.	Мир вокруг нас	Предметное рисование «Одуванчики» жесткой полусухой кистью Предметное рисование «Черешня»	Продолжать передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разную технику (жесткой полусухой кистью), развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять рисование ягод, совершенствовать технику рисования тычком.	Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3, кисть щетина. Демонстрационный материал: фотографии с изображением одуванчиков. Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3, кисть щетины, картинки с изображением черешни.
М а й				

34.	Город мастеров	Декоративное рисование «Дымковская барышня» (Водоноска у	1 . Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирований эстетического	1 . Пол альбомного листа, гуашь, кисть белка № 3, образцы элементов росписи и дымковские игрушки.
-----	----------------	--	--	---

		колодца) Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет»	вкус. Закрепить представление о характерных элементах декора. 2 . Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков, развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность	2 . Альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров.
35.	Неделяпочемучек	Рисование – экспериментирование «Зеленый май» Декоративное рисование «Солнышко нарядись!»	1. .Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков, развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность 2. . Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного	1. Альбомный лист, гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, ватные палочки, зубные щетки, ватные тампоны. 2. Альбомный лист, гуашь, кисточки 2 х 3 х размеров, иллюстрации к народным потешкам и песенкам.

			искусства (книжная графика). Умело пользоваться кистью (концом, плашмя, свободно двигать в разных направлениях)	
36.	Педагогическая диагностика			

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Зоны, кабинеты, уголки, мастерские	Наполнение игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Зона свободной игры	Зона свободной игры оборудована модулями для сюжетно-ролевых игр (кухня, кукольный домик, слесарный станок). В достаточном количестве имеются настольные игры.	
Зона отдыха	оборудована ковриком и удобным креслом	
Зона развивающих занятий	В зоне развивающих занятий находятся учебно-методические комплекты из расчёта количества детей в группе, наборы для занятий, оборудование для демонстрации наглядных пособий. Вся мебель и оборудование имеет гигиенические сертификаты и соответствует требованиям СанПиН	

Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», 2007.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: Сфера, 2006
4. Л.Г.Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства.- Чебоксары, 1994
5. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликации дошкольников. – Чебоксары, «Новое время», 2006.
6. Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. – Чебоксары, 2001.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз-Дидактика
8. Казакова Т.Г., Лыкова И.А. Изобразительное искусство. –
9. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. – Чебоксары, 2005.